

## Extraordinary Waltz

Choreographie: Mark Furnell & Chris Godden

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate waltz line dance  
**Musik:** **Extraordinary Magic** von Ben Rector  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen



### S1: Step, point, hold l + r, cross, side, 1/8 turn l, back, close, step

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten
- 4-5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen - Halten
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step, hitch, kick, back, back, 1/2 turn r, step, point, hold, 3/8 turn r, step, 1/2 turn r

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben - Rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 4-5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)
- 7-8-9 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen - Halten  
(**Brücke:** In der 7. Runde - Richtung 4:30 - 2 weitere Taktschläge halten und dann weitertanzen)
- 10-11-12 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
(**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S3: Twinkle, cross, 1/4 turn r, 1/4 turn r, cross, side, 1/8 turn l, rock back, step

- 1-2-3 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4-5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 7-8-9 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links (7:30)
- 10-11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '4-6' abbrechen, auf '7-9: 'Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linke Fußspitze links auf tippen' und von vorn beginnen)

### S4: Step, hold 2, pivot 1/2 r, hold 2, pivot 1/2 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l, step, 5/8 turn r/touch

- 1-2-3 Schritt nach vorn mit links/rechte Fußspitze bleibt hinten auf getippt - 2 Taktschläge Halten
- 4-5-6 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - 2 Taktschläge Halten (1:30)
- 7-8-9 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 10-11-12 Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung rechts herum, linken Fuß heranziehen/neben rechtem auf tippen (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende